

på hyttebesøk Veggli

Vidar Askland

Lene Hval Fossan

Lene Hval Fossan og Vidar Askland er ofte på hyttebesøk sammen for Hyttemagasinet. Her fra Veggli.

Veggli er et tettsted i Rollag kommune i Buskerud.

LUN LODGE: Lysegrå velursofaer fra Fogia, bord og lysekroner fra Artwood, noen skinnfeller og vakre puter (sydd i butikken til Monika). Nei, kanskje man like godt skulle droppe skituren og bli på hytta?



AKTIVT HYTTEPAR: Monika og Fredrik Aas trives på Veggli uansett årstid. Beliggenheten hjemmefra på knappe to timer, gjør at Monika kan dra rett etter jobb på lørdag og likevel få noe ut av helgen. I påsken har de fast tur for hele storfamilien fra Imingfjell til Veggli. – Vi starter i åttetiden og er fremme rundt klokka fem. 5,5 mil med vind i ryggen og sol rett i ansiktet. Tusenmeterplatå hele veien. Helt perfekt, sier Fredrik.

Lampefeber på Veggli

Da familien Aas skulle virkeliggjøre hyttedømmen, var tre ting klart: Hytta skulle ligge på Veggli, være i håndlaftet tømmer og sist, men ikke minst, ha plass til to lysegrå velursofaer i lodge-stil foran peisen.



DET VAR EN GANG: Gangen er et kapittel for seg. 4 meter under taket med fantastiske lysekroner fra Nordal. Nesten litt Dovregubbens hall over det hele. Kanskje venter selveste Anitra der inne? Smal gang gir maks utnyttelse av soverommene. Legg merke til den flotte, avrundede dørterskelen – snublestokken – som hentet direkte fra eventyrene.



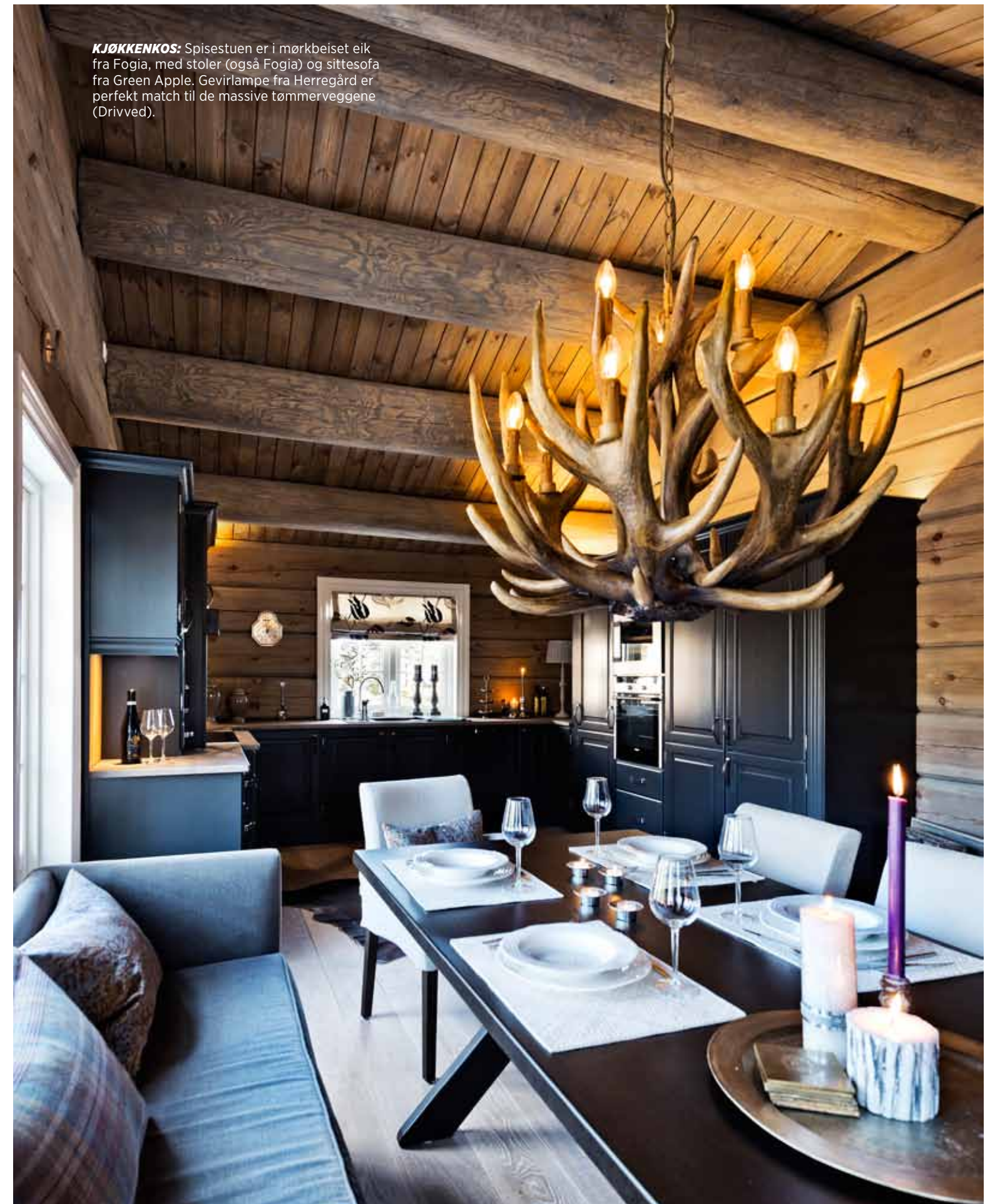
RØFT OG KLASSISK: Kjøkkenløsningen er fra Kistefos (farge S8000) og tegnet av Kistefos med innspill fra Monika. Blant annet har hun valgt å ramme inn komfyrdelen for å få en slags «grue-følelse». Led-lys med uplight lyser opp de flotte tømmerstokkene i taket. Kombinasjonen massiv laft og klassisk Herregårdskjøkken er spennende kontraster. Skinnreimer som håndtak frisker opp flatene.

TEKST: Lene Hval Fossan

FOTO: Vidar Askland

Det første har sin naturlige forklaring: Fredrik, Monika og de to guttene deres Simen (12) og Sondre (15), hadde allerede tilbrakt en drøss ferier og helger på hytta til Fredriks familie på Veggli. De var godt kjent i terrenget, og avstanden fra huset i Tønsberg, var i underkant av to timer. Helt innafor for en travel familie som ikke er interessert i å kaste bort unødig tid i bilen. Dessuten hadde familien til Fredriks bror også slått seg ned i området. Fettere, kusiner og besteforeldre ville fremdeles få følelsen av å være en storfamilie, selv om de ikke lenger holdt til under samme hyttetak.

Fant drømmehytta. Derneft, har man engang forelsket seg i tømmer, falmer visstnok ikke kjærligheten så lett. Og har man i familien først sett seg fornøyd med en hyttelieferandør, velges denne gjerne igjen. Valget falt derfor naturlig nok på Drømmehytta. Som både Fredriks foreldre og Fredriks bror før dem. Ikke bare er hytteprodusenten den desidert største utbyggeren på Veggli med – i skrivende stund – så mange som nærmere 70 hytter, men de kan visst også dette med tømmer. Noe må det jo være i og med at Drømmehytta titter frem omtrent bak annenhver skigard i nabolaget! Men også bare her. Leverandøren har spesialisert seg på Vegglijell og har fjellet som satsnings-



KJØKKENKOS: Spisestuen er i mørkbeiset eik fra Fogia, med stoler (også Fogia) og sittesofa fra Green Apple. Gevirlampe fra Herregård er perfekt match til de massive tømmerveggene (Drivved).



TV-STUE MED GJESTEHEMS: Med to ungdommer i familien var ekstra stue og soveplasser viktig. Løsningen ble tv-stue med hems. Knallturkis koffertkiste som bord (Anouska), skjell-lampe (Bohus) og tøffe skinnpuffer gjør rommet praktisk, ungdommelig og litt «edgy». Takket være tømmerveggene beholder det likevel roen.



HYTTEMAT: Ingen hyttetur uten «Vegglisnurrer» med kanel og sukker.



EKSOTISK: Indiske vannbøffelhorn på veggen og petrolfargede velurstoler (Fogia) er spennende kontraster i hytta.

område. I tillegg er jo hytta både tradisjonsrik og vakker å se på, uten å gjøre for mye ut av seg. Den ser rett og slett ut som den alltid har ligget der: avdempede farger, smårutete vinduer og massive tømmervegger. Men absolutt ikke uten link til nyere tid. Du avslører dem på skiferpipene som står som stolte varder og skuer utover fjellheimen. Og kanskje også en og annen diskret plassert parabolantenne. Man trenger ikke å gå lange skituren på Vegglifjell for å bli mo i knærne, for å si det sånn. Drømmehytta befinner seg jo bak hver en knaus!

Forelskelse ved første klikk. – Høy kvalitet både på materialer og håndverk, i tillegg til beliggenhet i akkurat det området vi ønsket, var hovedgrunnen til at vi valgte Drømmehytta, sier Fredrik. – Hyttekassene er håndlaftet av erfarne håndverkere i Litauen, og leverandøren legger stor vekt på integrering i terrenget. Varmekabler i alle rom, innredning fra Kistefos og massiv eik i alt fra gulv, til dører og trapper var

også faktorer som gjorde valget ganske enkelt, forklarer han. At Drømmehytta videre kom i åtte forskjellige utgaver, både med og uten «oppstugu», i størrelser fra 90 til 150 kvm, passet familien utmerket. De kunne nærmest skreddersy sin egen løsning tilpasset nettopp deres behov. Kanskje kan man si det sånn at det var kjærlighet ved første blick eller første tasteklikk? Det gjorde det i alle fall ikke mindre fristende at Drømmehytta, i motsetning til andre type forelskelser, i tillegg kunne fjernstyres hjemmefra. Helt klart et pluss når det er 25 blå ute og storfamilien har en knapp helg foran seg på hytta. Uansett hvor tradisjonell man måtte være, er det enkelte hytte-tradisjoner man godt kan klare seg uten. Som å måtte skrape innsiden av vinduene fri for is om morgenen.

Lodgestil. Så langt vel og bra. Men så var det disse to lysegrå velursofaene. Hvor kom egentlig de inn i bildet? – Jeg bestemte meg allerede lenge før vi valgte hyttetype, at skulle vi ha hytte noen gang, ville jeg ha en ►



LODGESYSSEL: Flatskjerm, gammelt lintøyskap fra India og stramt, minimalistisk avlastningsbord kan godt leve sammen i harmoni så lenge forholdene legges til rette. En pyntet trollhassel og noen lyslykter gjør overgangen myk. Monika, Sondre, Fredrik og Simen tar gjerne et slag Liverpool på hytta. Lysekrone fra Artwood.

LETT BLANDING:

– Det er alltid hyggelig å lese en god bok på hytta når skuldrene har senket seg. I og med at familien er fra en alder på 12 til 42 år blir det lest mye forskjellig. En god roman, kokebøker og interiørblader er min favoritt.

Donald blader, aktivitetshefter og faktabøker liker gutta (ungdommen) best. Mens krimbøker og faktamagasiner



Hva leser du på hytta, og hva finner du av lesestoff i bokhylla og på utedoen?

både i bokform og lydbok er «far» sin favoritt. Vi har alltid forskjellige blader liggende i en kurv slik at man lett kan bla igjennom når behovet melder seg. Mye av tiden går også med til forskjellige brettspill og kortspill som er sosialt og hyggelig å gjøre sammen, forteller Monika.

Hva har du i bokhyllen eller på utedoen? Send oss noen ord og et bilde: leserkontakt@hyttemagasinet.no

4 KJAPPE

Hva kan du ikke klare deg uten:

Vi kan ikke klare oss uten «Fyr i peisen» og stearinlys.

Hva kommer aldri inn i hytta:

Vi klarer oss fint uten «gamle»/slitte møbler vi ikke har bruk for hjemme.

Favorittdings:

Favorittdings på hytta, gourmetbrenner til å fyre opp i peisen. Gir stor flamme og høy varme slik at det blir mye enklere å få fyr!

Største hytteblemme:

Største hytteblemme var å oppgi feil mål på brudd-skifer-gulvet, slik at det måtte produseres 2 ganger.



TO NIVÅER: For å få plass til sofaene midt i rommet i lodge-stil, valgte familien en hytteløsning med ekstra stor stue ett trinn ned fra hovedetasjen. Resultatet er en lun og hyggelig hyttestemning, tross stort areal. Tørrmurt skiferpeis i begge stuer med innsats fra Vision line. Med tiden skal tredekket på stuepeisen bli grått. Lamper, lyslykter og kunsthåndverk fra alle verdenshjørner, gir hytta personlighet.

varm og komfortabel lodge-stil i stua, sier Monika. Hun jobber til daglig som interiørkonsulent med egen butikk i Tønsberg, og har lang erfaring i å farge- og stilsette hytter, hus og leiligheter for kunder. Når hun nå skulle innrede familiedrømmen, hadde hun

for lengst sett seg ut sofaene: To lekre treseater i velur fra Fogia. For at de skulle komme til sin rett, det vil si stå fritt og luftig i rommet med peisen som naturlig midtpunkt, måtte stua være stor nok. Derfor bestemte familien seg for den største av hyttetypene,

en 150kvm hjørneløsning med nedsenket stue. Som bonus fikk de 40 centimeter ekstra takhøyde. Og dermed også plass til selve kronen på verket: en fantastisk snøballformet lysekroner i rustfarget jern med en diameter på hele 95 centimeter. En

lampe som måtte på plass før utgangsdøra ble montert. Den var rett og slett for stor til å komme inn på vanlig måte.

Gevir- og lysekroner. Og med det er vi over på nok et viktig avsnitt om drømme-

hytta på Veggli. Nemlig belysning. Og her er det bare å glemme alt du måtte ha lært om smårutete lampeskjermer og traurige lampetter plassert på hver sin side av sofaen. Tradisjonsrike tømmervegger tåler godt å bli opplyst. Og gjerne på utradisjo-

nelt vis. – Jeg henter mye inspirasjon fra Østen når jeg innreder, forteller Monika, – og jeg er glad i å blande metaller som rust, kobber, gull og sølv. Mange tror man må holde seg til en og samme metalltype hvis man for eksempel har stålbein på sofaen, ►



MÅNELYST: Persiske lysekroner fra Nordal lyser opp som to full-måner i mellomgangen. Lysspillet fra krystallene mot tømmeret er nesten magisk.



STILIG MIKS: Gamle håndverkstradisjoner får nytt liv ved å bli plassert i nye sammenhenger. Hvorfor ikke henge lysekronen (Palma) på soverommet?



LYSKASSE: Klassisk, sober og elegant i svart metall fra Loftet interiør. Massive tømmerstokker trives godt i selskap med omfangsrike og solide lamper.



STILIG MIKS: Skjell og fjell hører kanskje ikke geografisk sammen, men visuelt er det en spennende match. Skjelllampe fra Bohus i tv-stuen.



EKSOTISK: En Indisk tempellampe fra Nordal er ikke bare vakker å se på, den skaper også spennende skyggeeffekter.



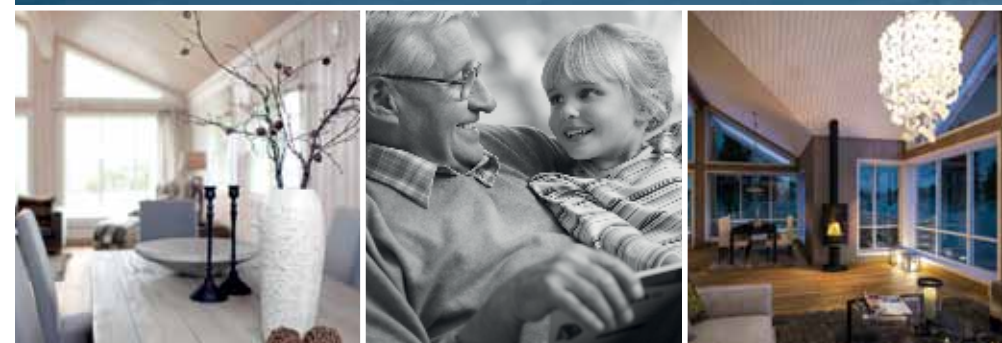
LYS I BANER: Den rustfargede smijernskronen fra Artwood med en diameter på hele 95 centimeter, henger som en varm påskesol over sofaene i stuen.



TROFE: Herregård Gevir taklampe lyser opp over spisebordet. Vakker og litt annerledes utgave av den tradisjonelle lysekronen.

Her er det bare å **glemme alt om smårutete lampeskjermer og traurige lampetter** plassert på hver sin side av sofaen.

Et sted for dine beste stunder



GLITTERTIND en hytte i TINDE HORISONT serien, er en innholdsrik og romslig hytte. Store vinduer slipper lyset inn og gir hytten et eksklusivt og tidsriktig uttrykk.

Noen øyeblikk er viktigere enn andre. De blir med oss videre i livet. Det er gjerne opplevelser vi har sammen, kanskje med den nærmeste familien. Og ofte finner de sted på hytta.

En hytte kan være mye mer enn bare et sted å være når du har fri. For veldig mange av oss er den en del av selve livet. Det er utgangspunktet for oss i Tinde Hytter.

I hjertet av Gudbrandsdalen bygger vi på det beste fra norsk hyttekultur. Det ser du på kvaliteten i håndverket, på detaljene og på utformingen. Enten du velger hytte fra vår Tradisjon-familie eller fra Horisont-familien får du en hytte de som kommer etter deg vil være like stolt av og glade i som du kommer til å bli.

Din hytte bygger vi spesielt for deg og dine, med de tilpasningene du ønsker. Slik blir den et sted der du kan dyrke de gode opplevelsene i livet.

www.tindehytter.no



TUSEN OG EN NATT: Rustikt tømmer, lysekrone i tre og et gammelt indisk sengeteppe med silkekant. Vagrere får du ikke soverommet verken over eller under tre-grensa. Håndklestige og teppe fra Anouska.

men resultatet blir mye mer spennende og personlig ved å blande både materialer og stiler. Våg å blande tradisjonelt med utradisjonelt, øst med vest, skjell - og gevirlamper med lysekroner, lykter og lysfat, anbefaler hun. Og hvis noen skulle være i tvil om det funker, er det bare å ta en ekstra kikk på

bildekavalkaden vi har laget av lampene. Håndlaftet tømmer får helt klart en egen glød ved å bli opplyst av tempellampe fra India. Eller av funkende, persiske glasskrystaller. Litt tusen og en natt i den norske fjellheimen skader ikke.

Buddha & Nansen. Men det stopper ikke der. For om familien har en forkjærlighet for tradisjonelt laftetømmer, er de selvfølgelig ikke typene til å ha noe så tradisjonelt som elg-gevir på veggen. De har vannbøf-felhorn! Og i velurmøblene ligger puter i ull, silke og pels om hverandre. Fresht

dekorert med både hodeskaller og barokke dameportretter. På bordet står et trendy Buddha-hode, og i stua et gammelt vitrineskap fra India. En staselig utskåret kar fra Litauen vokter trinnet fra spise-stuen og to tibetanske «krigere» står i giv akt i vinduskarmen på kjøkkenet. Og som ikke det er nok, fra tv-stuen kan de se rett mot Nansentoppen ►



FIRE SOVEROM: Plassbygd innredning fra Kistefos, vakre tekstiler i brokade, ull og lin (Green Apple) og kanskje en sauefell eller teddybjørn, er det du trenger for en god natts søvn. Familien har sengeplass til 11, 15 hvis det kniper. Og alle rommene er nøye beregnet med tanke på maks utnyttelse.



ØST MØTER NORD: Familien har på begge badene valgt å kun flislegge gulvene og la tømmerveggene stå som de er. Marokkanske sementfliser fra Ulfven og rustikt tømmer er en uvant og frekk kombinasjon som gir rommet særpreg. Plassbygget hvit innredning med patinert eikeplate fra Kistefos.



HÅNDLAFTET OG SMÅRUTET: Da familien Aas bestemte seg for hytte på Veggli, valgte de vinkelløsningen fra Drømmehytta som er på 150kvm, med fire romslige soverom og ekstra stor stue. Torvtak, nedløpskjetting og tørrmurt skiferpipe, er noen av de utvendige detaljene som gir hytta det lille ekstra. Hytta ligger på vel 860 m.o.h, med flott utsyn over fjellene og brukes hele året.

der selveste Fridtjof Nansen trente seg opp til sine mange ekspedisjoner! Hvis de ikke heller vil se skisport fra de sveitsiske alper på flatskjermen, da. Uansett, kontraster over alt, plassert side om side i perfekt harmoni og balanse. Kanskje er det de gjestfrie og lune tømmerveggene som gjør det? Kanskje er det takket være den befriende høyden under taket? En ting er i alle fall sikkert, hytte-drømmen til familien Aas har gått i oppfyllelse. Og vel så det.

Monika og Fredriks hyttetips:

- Ta mobilbilde av kjøleskapet før du drar, så vet du hva som trengs til neste gang.
- Legg søndagsmiddagen til hytta, selv om dere bare er på helgetur. Gir mer feriefølelse og gjør søndagen til noe mer enn en kjedelig avreise – og ryddedag.
- Bland metaller, materialer, stiler og uttrykk. Ikke vær redd for å mikse gull, sølv, rust og kobber, eller blanke og matte stoffer om hverandre. Gjør hytta mye mer personlig og spennende.
- Bruk stearinlys i farger! Vakkert til mørke hyttevegger.
- Lysfat er stemningsfullt og hyggelig. Elementer i forskjellig størrelse og materialer gjør resultatet enda bedre.

